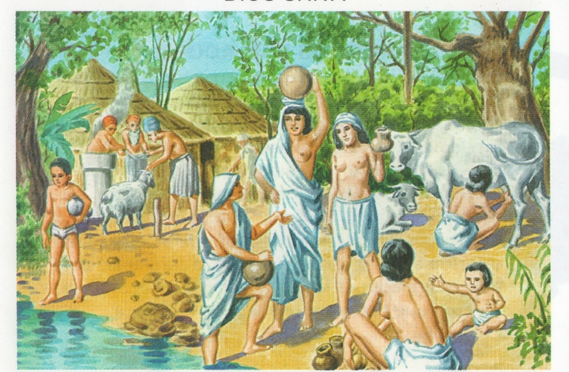
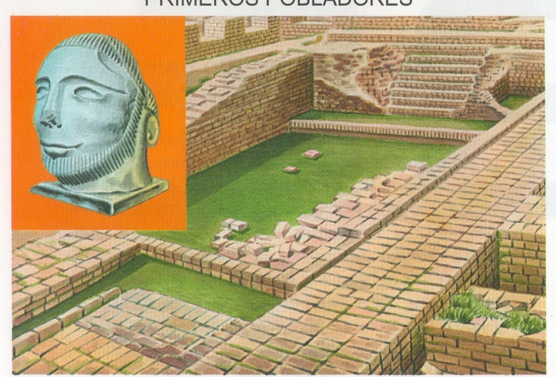
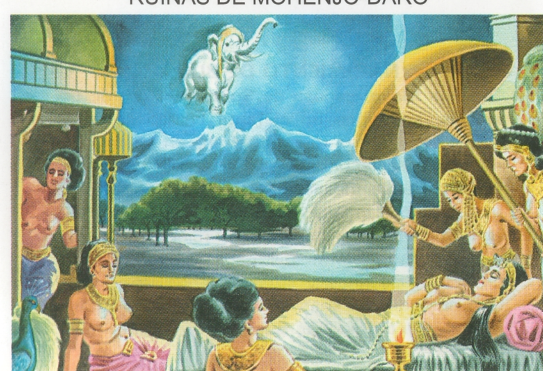


DIOS SHIVA

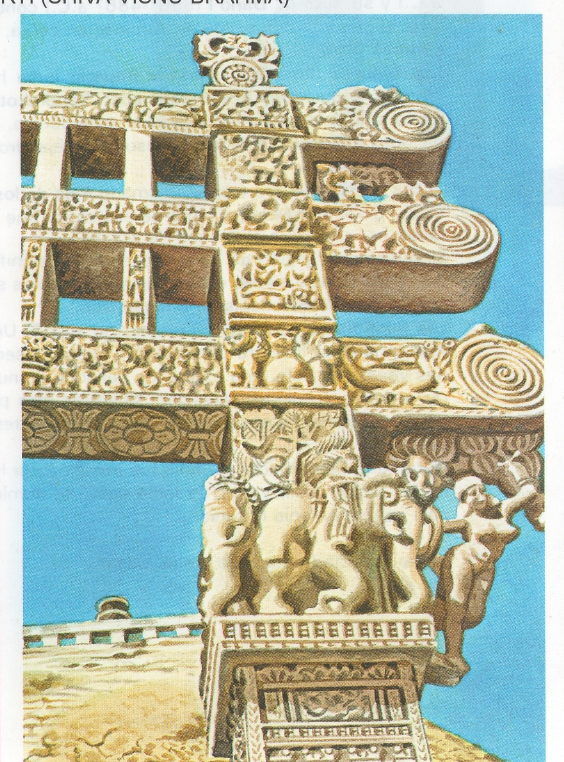

PRIMEROS POBLADORES

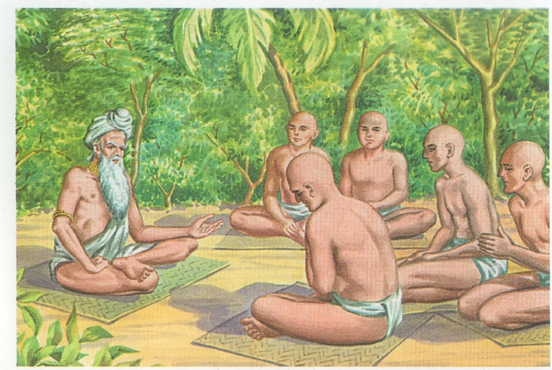

RUINAS DE MOHENJO-DARO

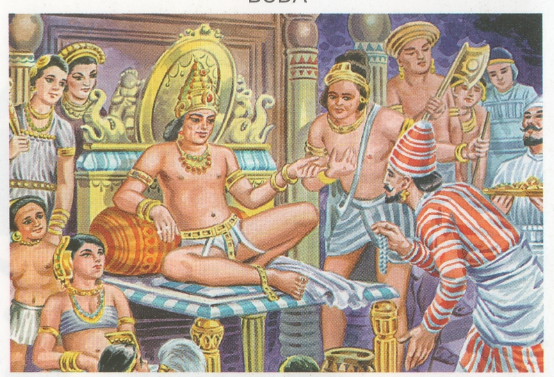

NACIMIENTO DE BUDA

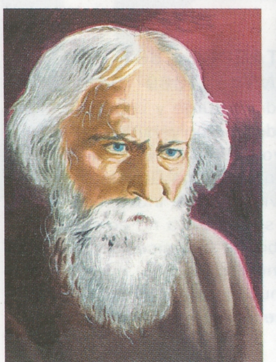
LOS DIOSES DE LA TRIMURTI (SHIVA-VISNÚ-BRAHMA)

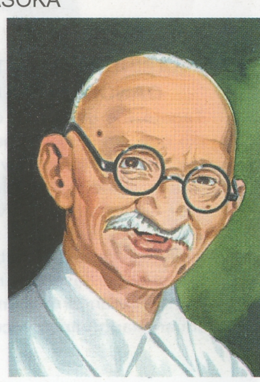


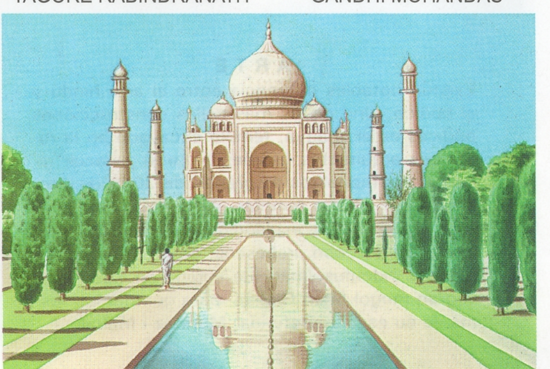



BUDA


REY ASOKA


TAGORE RABINDRANATH


GANDHI MOHANDAS


ARTE

## BUDA (¿563-483?a.C.)

En cuatro salidas sucesivas, Siddharta Gautama encontró en las calles a un viejo, un monje, un enfermo y un muerto. A los veintinueve años, huyó de sus palacios y, durante seis años, llevó una vida de privaciones. Una noche, sentado bajo Bo, la higuera sagrada de Budh-Gaya, su mente se iluminó y se convirtió en el Buda, es decir, **"El Iluminado"**. Entonces se dedicó a predicar las verdades santas: El dolor es universal, lo causan nuestros deseos; para suprimir los deseos, hay que meditar y sentir piedad por todos los seres.

## REY AZOKA (272-232) a.C.)

Era nieto de **Chandragupta** y fue el tercer monarca de la dinastía Maurya. Lo llamaban **"Priyadarsin"**, que significa **"El Humano"**, pero asesinó a su hermano mayor, para ocupar su lugar en el trono. Empezó a reinar hacia el 264 a.C. Propagó el budismo en su imperio, que abarcaba casi toda la península indostánica, Cachemira, el Beluchistán y gran parte de Afganistán. Su columna rematada con tres leones es el emblema de la India actual. Es célebre la sabiduría que manifestó en sus edictos, grabados en monolitos.

## RABINDRANATH TAGORE (1861-1941)
## GANDHI MOHANDAS (1869-1948)

Tagore fue un poeta, dramaturgo y cuentista indio que, en 1901, fundó una universidad en Bolpur y, en 1913, obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Gandhi, llamado **Mahatma Gandhi**, fue el líder espiritual del movimiento de independencia de la India. Exhortó a su pueblo a no emplear la violencia contra el gobierno británico, y demostró que la desobediencia civil y la huelga de hambre eran armas mucho más efectivas. Fue encarcelado varias veces. Murió asesinado.

## ARTE

Existen notables diferencia entre el arte hindú y el búdico. Una de las más bellas construcciones búdicas es el chaitya, templo excavado en la roca. Los arquitectos hindúes llegaron a vaciar gigantescos monolitos de granito de 30 m de alto, para hacer allí sus templos. En la ilustración aparece el **Taj Mahal**, espléndido mausoleo de mármol decorado con arabescos. Esta obra maestra del arte indomusulmán fue erigida en 1630, por el gran mogol **Shäh Giahän**, para guardar los restos de su esposa preferida, **Mumtäz-i-Mahal**.

## CULTURA DE LA INDIA

Esta interesante cultura no pertenece por completo a un pasado remoto, pues en la India están aún vigentes muchas antiguas tradiciones.

Hace unos cuatro mil años, surgió en **Mohenjo-Daro** y en **Harappa** una civilización casi tan avanzada como la de los egipcios y los sumerios. Este pueblo formado por un grupo étnico denominado **drávida**, edificó ciudades bien trazadas, con calles rectas, casas de ladrillo y un sistema de desagüe. Inventó una escritura, conocía la cerámica y estableció un intercambio comercial con los sumerios.

Pero de 1750 a 1400 a.C., fue invadido por tribus arias, que los sometieron y obligaron a hablar su lengua y a adoptar su religión. Además llevaron un animal hasta entonces desconocido en esas regiones: el **caballo**. Los **arios**, también conocidos con los nombres de **indoeuropeos** y **jafecitas**, forman parte de un grupo étnico que, según la Biblia, eran los directos descendientes de **Jafet**, el tercer hijo de **Noé**. A esta etnia pertenecían los arios que invadieron Europa y a quienes los griegos llamaron **bárbaros**.

Sin embargo, la India no quedó completamente arianizada. Hasta la fecha es marcado el contraste entre el norte ario y el sur drávida.

Una de las herencias arias que todavía se conservan en esta nación, es la rígida e injusta clasificación de la sociedad, bajo un sistema de castas. Tres de las cuatro principales castas, las de los sacerdotes, guerreros y artesanos, se clasifican como "nacidas dos veces", es decir, de origen ario; sólo la cuarta, los siervos, parece no haber sido aria.

En la India se establecieron varias monarquías arias. La dinastía de los **Sisunaga** conquistó una extensa región cercana al curso medio del río Ganges. El reino de **Magadha** fundó su capital en la ciudad de **Pataliputra**, la actual Patna. Hacia finales del siglo IV a.C., estos monarcas fueron sucedidos por la dinastía de los **Nanda**. Durante el reinado de **Bimbisara** se propagaron las doctrinas de dos hombres excepcionales: la de **Buda**, fundador del **budismo**, y la de **Mahavira** o **Jina**, instaurador del **jainismo**. En ese tiempo, los soberanos persas, **Ciro II el Grande** (557?-529? a.C.) y su sucesor **Darío I** (550?-486? a.C.) conquistaron los territorios occidentales de la India, que, al cabo de dos siglos de dominación persa, sufrieron el ataque de **Alejandro Magno** de Macedonia (356-323 a.C.).

Los **Maurya** formaron el **primer Imperio Indio** hacia el 320 a.C. El emperador **Chandragupta Maurya**, a quien los griegos llamaban **Sandrakotos**, estableció su capital en Pataliputra. Se sublevó contra los principados de los macedonios, conquistó el norte de la India, y le impuso condiciones a **Seleuco Nicátor**, sucesor de Alejandro Magno y fundador de la dinastía de los **Seléucidas**.

El Sur de la India era también llamado **País de los Drávidas**, porque allí se establecieron los drávidas. El reino más importante de esa región fue el de los **Andra**, en el Decán central, con **Amaravati** por capital, a orillas del río Krisna.

El **vedismo** o religión de Veda (vocablo que significa "saber") es la religión más antigua de la India, y los **Cuatro Vedas o Samita** son los textos sagrados más antiguos del mundo. De esta religión surgió el **brahmanismo o hinduismo**.

Las tesis fundamentales del hinduismo son: El Universo es una manifestación del Uno bajo formas múltiples. Nuestra conciencia y nuestros sentidos nos engañan. Debemos encarnarnos varias veces, no sólo para expiar los pecados de nuestras vidas pasadas, sino también para mejorar y merecer nuestra salvación. Mientrás más pecados cometamos, mayor será el número de reencarnaciones que tengamos que sufrir, antes de alcanzar la liberación y unión con Dios-Unidad.

Durante la Edad Media, la India fue invadida por los ejércitos del Islam.

En los siglos XVIII y XIX, la India sufrió la dominación de los ingleses, quienes convirtieron al país en una colonia británica.

Texto redactado por Tere de las Casas

## DIOS SHIVA

Las divinidades principales de los hindúes forman una **Trinidad** o **Trimurti**: **Brahma**, el Dios Creador; **Visnú**, el Dios Protector, y **Shiva**, el Dios Destructor, señor de la muerte y el erotismo. Brahma, el Rojo, tiene 360 millones de años de edad y cabalga en un flamenco. Visnú viaja en **Garud**, un ave mágica de cabeza humana. A veces viene al mundo encarnado en **Krishna**, el dios flautista, seductor de pastoras; o en **Rama**, el príncipe épico. Shiva, cuya cabellera dió origen al río Ganges, viaja en el toro **Nandi**.

## PRIMEROS POBLADORES

Entre el tercero y el segundo milenio a.C., floreció, en el noroeste de la India, una avanzada cultura, de la que se conocen unos setenta sitios arqueológicos. Los invasores arios los llamaron **dasyus** (palabra de significado desconocido). Eran de tez morena y nariz chata. Tenían un sistema de pesas y medidas, una escritura que no ha podido descifrarse, ciudades bien edificadas y fortificadas, y una religión de la fertilidad, porque la agricultura era la base de su economía. Se cree que hablaban una lengua dravídica.

## RUINAS DE MOHENJO-DARO

Entre 2300 y 1750 a.C., fue construido Mojenho-Daro, "el túmulo de los muertos", a orillas del río Indo, cuyo edificio más espectacular es el "gran baño" (ver ilustración), donde probablemente se practicaba el baño ritual. En estas ruinas se hallaron numerosos símbolo fálicos o lingam, figuras femeninas de terracota, y un sello con la imagen de un dios de tres caras, sentado en posición de yogui y rodeado de animales: elefante, tigre, toro, rinoceronte y cabra. Al lado izquierdo del anverso aparece un sacerdote-rey.

## NACIMIENTO DE BUDA

La reina **Maya**, esposa de **Sudodano**, rey de los sakyas, soñó que un elefante blanco con seis colmillos y cabeza roja, penetraba en su costado derecho y la fecundaba con una de sus emanaciones. Nueve meses más tarde, nació un niño que recibió el nombre **Siddharta Gautama**. Para apartarlo de la miseria y el sufrimiento, fue criado en cuatro suntuosos palacios, rodeado de músicos, bailarinas y sirvientes que lo complacían en todo. Se casó con la princesa **Yasodhara**, quien le dió un hijo, **Rahula**. Pero no era feliz.